

**Julius Wilhelm Zingref:
Apophthegmata deutsch**

(Julius Wilhelm Zingref, Gesammelte Schriften, Bd. IV/1-2)

Bd. I: Text

Bd. 2: Erläuterungen und Identifizierungen, mit einer Einleitung von Theodor Verweyen und Dieter Mertens

Hg. von Theodor Verweyen / Dieter Mertens / Werner Wilhelm Schnabel

Berlin, Boston: de Gruyter 2011

(Neudrucke deutscher Literaturwerke, NF 57 und 58)

Band I:

INHALT

Vorwort.	IX
ERSTER TEIL	
Titelblatt des ersten Teils	1
I. Widmungsschreiben an Philipp Mauritius von Hanau	5
II. Motti.	6
III. Vorrede an den deutschen Leser	7
IV. Verzeichnis der Autoren.	16
V. Empfehlungsgedichte.	19
VI. Apophthegmata (1)–(1635)	27
VII. „Truckerfehler“	277
VIII. Kolophon	277
ZWEITER TEIL	
Titelblatt des zweiten Teils	279
IX. Widmungsschreiben an die Herren von Daun.	283
X. Empfehlungsgedichte.	284
XI. Motto	291
XII. Apophthegmata (1636)–(2026)	292
XIII. Apophthegmes de Henry le Grand u. a. (2027)–(2112)	353
Inhalt des Erläuterungsbandes	387

Band II

INHALT

EINLEITUNG

I. Zur Verfasserfrage	1
II. Zur Entstehungsgeschichte der Apophthegmenbücher von 1626 und 1631	7
III. Gattungspoetik, Struktur und Funktion des Zincgrefschen Apophthegmas	17
1. Gattungspoetik	17
2. Struktur.	24
a) „dictum“ (25) – b) „occasio“ (26)	
3. Weitere Gattungsmerkmale	28
a) Charakter: „historicum“ (28) – b) Formprinzip: „argutia“ als Sinnfälligkeits- und als Spitzfindigkeitskategorie (30) – c) Stil und Funktion: „genus humile dicendi“ und „docere“ (35)	
4. Imitatio veterum	42
IV. Die Quellen und ihre Verarbeitung.	46
1. Quellentypen	47
a) mündliche Quellen: orale Vermittlung (47) – b) handschriftliche Quellen: manuskriptive Überlieferung (48) – c) gedruckte Quel- len: Traditionsbildung (49)	
2. Quellenbereiche	49
a) „Historienliteratur“ (50) – b) Literatur im heimischen Idiom vs. Literatur in fremder Sprache (gr., lat., ital., frz., niederländ.) (50)	
3. Verarbeitungstypen	51
a) Verarbeitung des direkten Exzerptes (51) – b) Verarbeitung von Textbelegen aus zweiter Hand (52) – c) Textbelege aus zweiter Hand als Anregung (53) – d) übersetzende Adaption (54)	
4. Verarbeitungsverfahren	55
a) Detraktion (55) – b) Adjektion (57) – c) Substitution (60) – d) Permutation (61) – e) einfache Selektion (62) – f) einfache Selektion und Kombination (63) – g) nicht-apophthegmatische Adjektionen (65)	

V. Aufbau, funktionsgeschichtliche Tendenzen und Aspekte: die Apophthegmenbücher von 1626 und 1631	66
1. Makrostruktureller Rahmen	67
2. Binnenorganisationen	71
3. Mikrostrukturen	75
4. Tendenzen.	75
5. Apophthegmata „teutscher Nation“ und „Les Apophthegmes de Henry le Grand“: Abweichung oder Folgerichtigkeit?	80
6. Korrelierungsaspekt	84
VI. Druckbeschreibungen	85
1. Drucke mit ihren Fundorten von 1626 bis 1640.	85
2. Weitere Drucke mit ihren Fundorten von 1644 bis 1693	117
VII. Zur Druckgeschichte	143
VIII. Zur Gestaltung der Ausgabe und zu den Abkürzungen im Text	166
IX. Schriftarten, Siglen, Zeichen, Abkürzungen	170
 ERLÄUTERUNGEN, ÜBERSETZUNGEN und IDENTIFIZIERUNGEN zum TEXTBAND	 171
Vorbemerkungen (171) – a) Erasmus – Luther – Zingref (172) – b) Zacharias Lund (172) – c) Johann Leonhard Weidner (173) – d) Constantijn Huygens (174) – e) Justus Georg Schottelius (175) – f) Johann Christoph Gottsched (175) – g) Johann Gottfried Herder (176) – h) Johann Wolfgang von Goethe (177) – i) Hans Blumenberg (178) – Korrekturhinweis (179)	
„DER TEUTSCHEN SCHARPFSINNIGE KLUGE SPRÜCH“	
Die Titelblätter der Ausgaben A–B, D–K	180
I. Widmungsschreiben an Graf Philipp Mauritius zu Hanau	195
II. Motti	197
III. Vorrede an den teutschen Leser	198
IV. Autoren- und Quellenverzeichnis	214
V. Empfehlungsgedichte.	218

<i>Inhalt</i>	VII
VI. Apophthegmata Nr. <1>–<1635>	232
VII. „Truckerfehler“-Verzeichnis der Ausgabe 1626	619
VIII. Kolophon	619
„TEUTSCHER NATION REDEN ANDERER THEIL“	
Die Titelblätter der Ausgaben C–E.	620
IX. Widmungsschreiben an die Grafen von Daun	625
X. Empfehlungsgedichte	626
XI. Motto	633
XII. Apophthegmata Nr. <1636>–<2026>	633
XIII. Apophthegmes de Henry le Grand u. a. Nr. <2027>–<2112>	714
XIV. Biobibliographische Hinweise	758
1. Zingrefs Autoren- und Quellenverzeichnis.	758
2. Im Autoren- und Quellenverzeichnis Zingrefs ungenannte, mögliche Bezugsautoren	838
TEXTE und MATERIALIEN aus den AUSGABEN 1628, 1639, 1644, 1668/69 und 1693 mit ERLÄUTERUNGEN	
	844
I. Texte und Materialien aus dem Nachlaß Zingrefs: nach Johann Leonhard Weidner	844
II. Empfehlungsgedichte, Widmungsschreiben, Nachwort und Vorreden späterer Ausgaben.	854
1. Weitere Empfehlungsgedichte 1628	854
2. Das Register der Ausgabe 1628	857
3. Nachwort des Verlegers der Ausgabe 1639	889
4. Widmungsschreiben Weidners 1644.	889
5. Vorrede Weidners an den Leser 1644	891
6. Die niederländische Vorrede von 1668/69 in Übertragung	892
7. Christian Weise: Vorrede an den Leser 1693	896
LITERATURVERZEICHNIS	
	909
I. Quellen	909
II. Sekundärliteratur.	979
REGISTER	
	1033
1. Bibel-Register	1033
2. Personenregister	1035
3. Ortsregister	1134
4. Register der Quellen und Rezeptionen.	1173
Inhalt des Textbandes.	1198